

Machet die Tore weit

Andreas Hammerschmidt (1612-1675)

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

S.

A.

T.

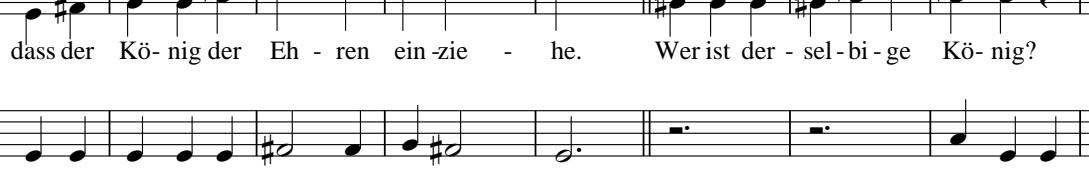
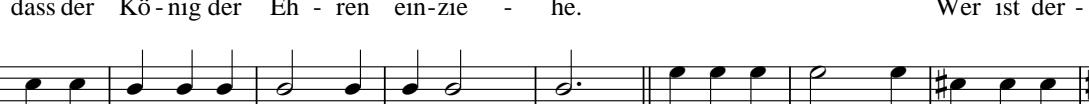
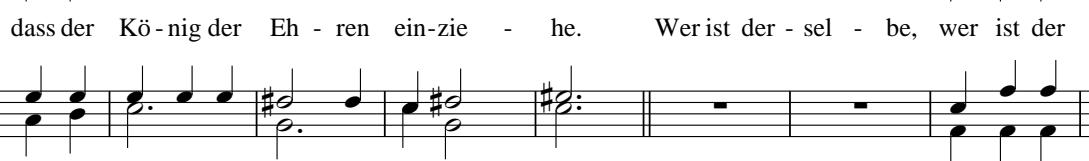
B.

S.

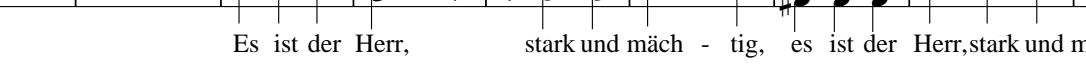
A.

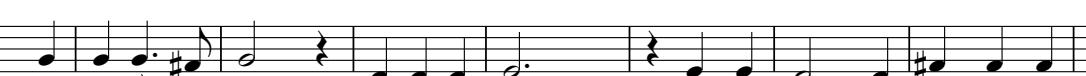
T.

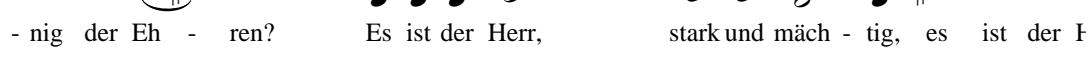
B.

25 Eh - ren, dass der Kö - nig ein- zie - he.
 S. 
 dass der Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he. Wer ist der - sel - bi - ge Kö - nig?
 A. 
 dass der Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he. Wer ist der - sel - bi - ge
 T. 
 8 dass der Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he. Wer ist der - sel - be, wer ist der sel - bi - ge
 B. 
 Kö - nig der Eh - ren ein-zie - he. Wer ist der sel - bi - ge

34

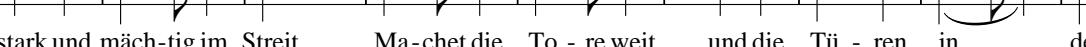
S. 

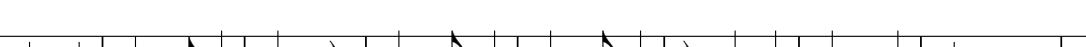
A. 

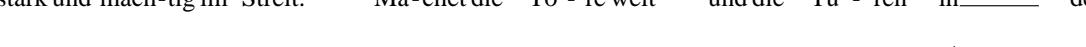
T. 

B. 

43

S. 

A. 

T. 

B. 

61

S. - - - - Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem

A. in der Hö - he. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na

T. an - na in der Hö - he. ho - si - an - na, ho - si - an - na

B. in der Hö - he. ho - si - an - na, ho - si - an - na

S. 70

S. Soh - ne Da - vids, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!

A. in der Hö - he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!

T. in der Hö - he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!

B. in der Hö - he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!